

Voor koorleden die

1. graag samen met anderen zingend muziek maken
2. zolang mogelijk in koorverband willen blijven zingen en daarom de hoofdlijnen van gezond zingen goed paraat willen houden.
3. niet voelen voor individuele zanglessen, maar wel geïnteresseerd zijn in het verschijnsel zingen, gezond stemgebruik en ontwikkeling v.d. zangstem/zanger(es)
4. het leuk lijkt om met een paar medekoorleden hier vijf keer keer mee bezig te gaan

Inhoud van de lessen

We gaan aan de slag met een klein aantal eenvoudige, korte meerstemmige koorwerken (afhankelijk van de groepssamenstelling), canons en/of liederen; die qua expressie, inhoud en tempo verschillend zijn. Al musicerend zullen we, terwijl we de aanwijzingen toepassen, vragen beantwoorden zoals:

- Hoe kan ik gemakkelijker hoog en of laag zingen?
- Hoe krijg ik meer volume in mijn stem?
- Hoe kan ik zacht zingen zonder te detoneren?
- Hoe kan ik effectief legato, staccato, marcato, etc. zingen?

Met uiteindelijk de ultieme vraag:

HOE LEER IK, MOOI EN ZUIVER, MAAR OOK EXPRESSIEF TE ZINGEN?

Zingen is, zoals we wel aanvoelen, meer dan zangtechniek: gelukkig maar! Door dat te beseffen en te oefenen met afwisselend repertoire zal duidelijk worden dat expressief zingen een samenspel is tussen gevoel, verstand en lichaam.

Dat samenspel wordt overzichtelijk weergegeven in een eenvoudig didactisch raamwerk zodat e.e.a. gemakkelijk toe te passen en te onthouden is.

Na afloop van iedere les ontvangt iedere deelnemer per mail een korte samenvatting.

Locatie: Studio Arsis, Walburgastraat 15, Leeuwarden

Lesduur: 1 uur

Aantal lessen: 5 lessen

Frequentie: 1 x per 14 dagen

Aantal deelnemers: min. 3 personen; max. 6 personen

Kosten: € 65,- **per groep, per les** (vb.: bij 4 deeln. € 16,25 p.p. per les)
aanmelden per groep: d.buis-santing@studioarsis.nl of 06-30761165

Website: zie www.studioarsis.nl

Docent - Dini Buis-Santing

Dini studeerde Schoolmuziek en Klassieke Solozang. Na haar opleidingen kwam het accent te liggen op het zangvak. Naast het uitvoerende werk als sopraan heeft de zangpedagogiek haar vanaf het begin van haar studie en werk geboeid. Daarom volgde ze voor haar verdere ontwikkeling als zangdocente tal van cursussen en masterclasses. In 2007 voltooide ze de opleiding tot Certified Master Teacher in EVT (Estill Voice Training). EVT is een modern trainingssysteem waarbij op een effectieve manier een brug geslagen wordt tussen wetenschap over stem- en stemgebruik en zangpedagogiek. In 1999 richtte ze haar Praktijk voor Klassieke Zang & Musiceerkunde, *Studio Arsis*, op.

Naast zangpedagoge is zij ook zangeres en treedt ze op als sopraan. Door de jaren heen heeft ze aan verschillende oratoria meegewerkt: Johannes-Passion van J.S.Bach en A. Pärt; Requiem – W.A. Mozart; Oratorio de Noël – C. Saint-Saëns. Ook vertolkte ze de rol van Dido in Dido and Aeneas van H. Purcell en de rol van Christel in Der Vogelhändler van C. Zeller. Samen met het Apollo-ensemble bracht ze programma's met geësceneerde cantates. Door haar regelmatige medewerking aan cantatediensten in de Jacobijner Kerk te Leeuwarden staan er veel cantates van o.a. Telemann, Bach en Buxtehude op haar repertoire.

Studio Arsis: Praktijk voor Klassieke Zang & Musiceerkunde

De klassieke Westerse muziek kent een rijke ontwikkeling. Daardoor is klassieke muziek en dus ook Klassieke Zang zowel een kunstvorm als een ambacht met veel variëteit in harmonie, kleur, stijl, taal, etc. Vanuit *Studio Arsis* worden zanglessen en zangcursussen aangeboden om te leren klassieke vocale muziek met plezier verantwoord en expressief uit te voeren.
www.studioarsis.nl

Contactgegevens voor aanmelding of meer informatie

Studio Arsis

Walburgastraat 15

8917 HJ Leeuwarden

Tel.: 06-30761165

Website: www.studioarsis.nl

Mail: d.buis-santing@studioarsis.nl



Praktijk voor Klassieke Zang & Musiceerkunde

ZANGLESEN

Individueel

Groepen

Informatiebrochure 2023

Korte Zangtraining Koorleden