

## Algemene informatie

Individuele zangles is aan te bevelen voor wie van zingen houdt en daar meer mee wil gaan doen.

Binnen de klassieke muziek is 'gewoon zingen van/voor plezier' uitgegroeid tot een instrumentaal, ambachtelijk gebruik van de stem.

Doel van individuele zanglessen is om vanuit 'zin om te zingen' de vocale mogelijkheden uit te breiden en het muzikaal voorstellingsvermogen te vergroten. Dit wordt aan de hand van repertoire geleerd. Op ieder niveau kan worden gestart. Als stimulans om ergens naar toe te kunnen werken wordt binnen Studio Arsis 1 à 2 keer per seizoen een praktijkavond of –middag georganiseerd waarbij er met en voor elkaar gemusiceerd wordt. Vaak werken individuele leerlingen dan samen in duo's en/of kleine ensembles. Indien gewenst wordt aan het eind van het seizoen wordt in een mooie ruimte het ingestudeerde repertoire uitgevoerd voor publiek.

## Globale inhoud van de lessen

Lesinhouden worden zorgvuldig afgestemd op wat de leerling zelf meebrengt aan vaardigheden, mogelijkheden en wensen. Dit geldt ook voor de repertoirekeuze uit de ontelbare liederen, aria's en ensemblewerken die geschiedenis ons heeft nagelaten.

Aspecten die bij vrijwel iedereen aandacht zullen krijgen zijn o.a.:

- klankvoorstelling / muzikale ontwikkeling
- bewustwording en gebruik van een logische, natuurlijke lichaamsmotoriek
- beleving van de wereld 'achter noten' en de vertaling daarvan naar het zingen
- gezond gebruik van de spreekstem

Omdat veel factoren een rol spelen zal het leerproces bij iedereen anders verlopen.

## Voor wie

- in een koor wil gaan zingen en zich d.m.v. zanglessen wil voor bereiden
- wil starten met deze hobby; let wel: ook voor hen die denken niet te kunnen zingen
- al gevorderd is, maar een frisse herstart wil
- zich wil voorbereiden op een toelatingsexamen van het Conservatorium
- expliciet geïnteresseerd is in Estill Voice Training
- stemproblemen ervaart bij zingen en/of spreken
- aan specifiek repertoire wil werken; al dan niet tijdelijk
- een andere, hierboven niet genoemde, vraag heeft m.b.t. het zingen

## Extra informatie voor starters

Raakt het u als u iemand mooi hoort zingen?

Vermoedt u dat mooi/goed zingen maar voor een enkeling is weggelegd?

Dan zou het misschien een goed plan zijn om een paar oriëntatielessen te nemen. Bijvoorbeeld om erachter om te komen of u het leuk vindt om te doen of wellicht om misverstanden uit de weg te ruimen.

Vaak geven enkele aanwijzingen al hoorbare verbetering en meer gemak.

Wie weet ontdekt u dat u werkelijk 'feeling' hebt voor zingen en gaat u duidelijk merkbaar vooruit als u er wat tijd in steekt.

## Organisatie

- de lessen worden gegeven van begin september tot eind juni
- de schoolvakanties van het voortgezet onderwijs worden aangehouden
- nieuwe leerlingen kunnen altijd starten met drie introductielessen tegen een gereduceerd tarief. Na deze lessen kan men besluiten wel of niet door te gaan
- buiten de schoolvakanties kan op elk moment in het jaar gestart worden
- reguliere lessen duren een uur en worden wekelijks of 1 x per 2 weken gegeven

## Tarieven

basistarief is € 46,- per uur

studententarief € 35,- per uur

3 introductielessen € 115,-

bij minder dan 5 lessen per seizoen € 50,- per uur

### Docent - Dini Buis-Santing

Dini studeerde Schoolmuziek en Klassieke Solozang. Na haar opleidingen kwam het accent te liggen op het zangvak. Naast het uitvoerende werk als sopraan heeft de zangpedagogiek haar vanaf het begin van haar studie en werk geboeid. Daarom volgde ze voor haar verdere ontwikkeling als zangdocente tal van cursussen en masterclasses. In 2007 voltooide ze de opleiding tot Certified Master Teacher in EVT (Estill Voice Training). EVT is een modern trainingssysteem waarbij op een effectieve manier een brug geslagen wordt tussen wetenschap over stem- en stemgebruik en zangpedagogiek. In 1999 richtte ze haar Praktijk voor Klassieke Zang & Musiceerkunde 'Studio Arsis', op.

Naast zangpedagoge is zij ook zangeres en treedt ze op als sopraan. Ze heeft aan verschillende oratoria meegewerkt: Johannes-Passion van J.S.Bach en A. Pärt; Requiem – W.A. Mozart; Oratorio de Noël – C. Saint-Saëns. Ook vertolkte ze de rol van Dido in Dido and Aeneas van H. Purcell en de rol van Christel in Der Vogelhändler van C. Zeller. Samen met het Apollo-ensemble bracht ze programma's met geënceneerde cantates. Door haar regelmatige medewerking aan cantatediensten in de Jacobijner Kerk te Leeuwarden staan er veel cantates van o.a. Telemann, Bach en Buxtehude op haar repertoire.

### **Studio Arsis:** Praktijk voor Klassieke Zang & Musiceerkunde

De klassieke Westerse muziek kent een rijke ontwikkeling. Daardoor is klassieke muziek en dus ook Klassieke Zang zowel een kunstvorm als een ambacht met veel variëteit in harmonie, kleur, stijl, taal, etc. Vanuit *Studio Arsis* worden zanglessen en zangcursussen aangeboden om te leren klassieke vocale muziek met plezier verantwoord en expressief uit te voeren. [www.studioarsis.nl](http://www.studioarsis.nl)

### **Contactgegevens voor aanmelding of meer informatie**

*Studio Arsis*

Walburgastraat 15

8917 HJ Leeuwarden

Tel.: 06-30761165

Website: [www.studioarsis.nl](http://www.studioarsis.nl)

Mail: [d.buis-santing@studioarsis.nl](mailto:d.buis-santing@studioarsis.nl)



Praktijk voor Klassieke Zang & Musiceerkunde

Individueel | **ZANGLIJSSEN** | Groepen

*Informatiebrochure 2023*

**Individuele Zanglessen**